



数字人文专业全球硕博

申请白皮书

内部资料 仅限前途出国学员使用

目 录

1. 数字人文专业发展概况.....	1
1.1 1.1 专业定义与学科定位.....	1
1.2 1.2 核心能力要求与申请评价逻辑.....	1
1.3 1.3 研究与应用方向详解.....	1
1.3.1 数字文本分析与编辑.....	1
1.3.2 数字考古与文化遗产数字化.....	1
1.3.3 数字叙事与多媒体呈现.....	1
1.3.4 人文数据可视化.....	2
1.3.5 数字图书馆与信息管理.....	2
1.3.6 数字人文技术与工具应用.....	2
1.4 1.4 跨专业申请分析.....	2
1.5 1.5 行业与学术前沿发展趋势.....	2
1.6 1.6 主要应用领域与职业场景.....	3
1.7 1.7 交叉学科融合发展趋势.....	3
2. 美国数字人文硕士申请要求与策略.....	3
2.1 2.1 申请流程与时间规划.....	3
2.2 2.2 学术要求与标准化考试.....	3
2.3 2.3 申请材料准备.....	4
2.3.1 2.3.1 申请能力建设路线图.....	4
2.3.2 2.3.2 科研、项目与实践规划.....	4
2.3.3 2.3.3 文书叙事与学校定制策略.....	4
2.4 2.4 美国代表性数字人文硕士项目.....	4
2.5 2.5 申请常见问题解答（FAQ）.....	5
2.6 2.6 申请材料最终检查清单.....	5
3. 全球硕士项目开设情况.....	6

3.1 3.1 英国.....	6
3.2 3.2 加拿大.....	6
3.3 3.3 澳大利亚.....	6
3.4 3.4 亚洲重点院校（新加坡、中国香港）.....	7
3.5 3.5 小结.....	7
4. 毕业生就业方向与职业发展路径.....	7
4.1 4.1 核心就业方向.....	7
4.2 4.2 核心职业发展路径.....	7
4.3 4.3 不同背景毕业生就业差异与发展建议.....	8
4.3.1 4.3.1 求职与科研实践成果档案建设.....	8
4.4 4.4 相关知名就业机构及对应岗位.....	8

数字人文（Digital Humanities, DH）是将数字技术方法与人文科学研究深度融合的跨学科领域，旨在运用计算工具、数据科学和数字媒体技术重新诠释文本、历史、艺术与文化遗产。

1.1 1.1 专业定义与学科定位

数字人文是一个快速发展的跨学科领域，横跨计算机科学、图书馆信息学、历史学、文学、语言学与艺术史等多个学科。它既关注数字方法在人文研究中的应用，也研究数字技术对社会文化的影响与重塑。

1.2 1.2 核心能力要求与申请评价逻辑

顶尖 DH 项目关注申请者的：

- 跨学科知识结构：人文社科与信息技术的双重理解能力
- 计算工具运用：文本挖掘、数据可视化、GIS、数据库管理等技能
- 人文问题意识：能够提出有价值的人文研究问题并设计数字解决方案
- 项目管理与协作：数字项目设计、团队协作与研究成果展示能力
- 数字素养与批判性思维：理解数字工具的局限性与伦理问题

1.3 1.3 研究与应用方向详解

1.3.1 数字文本分析与编辑

运用计算语言学、自然语言处理（NLP）与文本挖掘技术对大规模文献进行主题建模、情感分析、网络关系与风格研究。数字编辑学（Digital Scholarly Editing）则借助编码标准（TEI XML）实现古籍与手稿的数字化整理与呈现。

1.3.2 数字考古与文化遗产数字化

通过 3D 扫描、GIS 空间分析与虚拟现实（VR）技术记录、展示和诠释考古遗址与文化遗产。涵盖数字博物馆构建、文化遗产数据库建设与沉浸式体验设计。

1.3.3 数字叙事与多媒体呈现

探索数字媒介如何改变人类叙事方式，包括互动叙事（Interactive Narrative）、超文本小说、沉浸式新闻与地图叙事。融合艺术设计与交互设计理念。

1.3.4 人文数据可视化

将历史数据、社会网络、时空信息转化为直观的视觉呈现。涵盖信息图表、历史地图、动态时间轴与交互式数据探索工具的设计与实现。

1.3.5 数字图书馆与信息管理

研究数字资源的组织、存储、检索与长期保存，涉及元数据标准（Dublin Core、MARC）、知识图谱构建与数字资产管理。

1.3.6 数字人文技术与工具应用

应用机器学习（文本分类、命名实体识别）、GIS 空间分析、网络分析等技术解决人文研究问题，同时反思技术方法论的局限性。

1.4 1.4 跨专业申请分析

本科背景	优势领域	补充准备建议
文学/历史/语言学	人文研究与批判分析能力	学习编程（Python）与数据工具基础
计算机/数据科学	技术实现能力	补充人文理论与文献研究方法
图书馆信息学	元数据、信息组织能力	加强项目实践与编程能力
艺术设计/传媒	视觉呈现与交互设计	学习基础编程与人文研究方法
考古/文化遗产	文化遗产数字化研究基础	补充 GIS 与数字项目管理经验

1.5 1.5 行业与学术前沿发展趋势

- 生成式 AI 与人文研究：大语言模型（LLM）正在改变文献分析与文本挖掘的方式
- 文化遗产数字化新浪潮：3D 扫描、VR/AR 技术在博物馆和遗址保护中大规模应用
- 太空时代数字人文：利用卫星图像与地理信息系统研究历史景观变迁

- 开放获取与数字学术：开放数据运动推动人文研究资源共享与协作
- 声音与视觉人文：音频档案数字化、口述历史与视觉文化研究蓬勃发展
- 数字人文伦理与批判：反思数据偏见、版权问题与数字殖民主义

1.6 1.6 主要应用领域与职业场景

- 高校与科研机构：数字人文研究者、数字项目负责人、大学图书馆数字服务
- 博物馆与档案馆：数字策展人、数字资产管理者、文物保护技术专家
- 出版社与媒体：数字编辑、内容策略师、多媒体内容制作人
- 政府与文化机构：文化遗产数字化项目管理者、数字政策分析师
- 科技公司：内容分析、用户研究、知识图谱构建等岗位
- 咨询与项目管理：数字转型顾问、数字项目管理者

1.7 1.7 交叉学科融合发展趋势

- 数字人文 + 人工智能：NLP 与机器学习应用于大规模文献分析
- 数字人文 + 文化遗产：VR/AR 与 3D 技术在文化遗产保护中的深度应用
- 数字人文 + 社会科学：计算社会科学视角下的人文数据挖掘
- 数字人文 + 教育：数字工具与开放教育资源开发
- 数字人文 + 法律：数字版权、数据治理与文化遗产法律保护

2.1 2.1 申请流程与时间规划

时间段	任务重点
大一至大二	建立跨学科知识基础，学习编程入门课程
大二暑假	参加数字人文暑期学校或图书馆实习
大三上学期	确定申请方向，准备 TOEFL，联系推荐人
大三下学期	构建数字项目作品集，撰写文书
大三暑假	完成数字人文项目实践，丰富作品集
大四上学期	提交申请，追踪状态

2.2 2.2 学术要求与标准化考试

考试项目	要求说明	目标分数
TOEFL/IELTS	国际学生必须提交	TOEFL 100+ / IELTS 7.0+
GRE	部分项目要求，部分为 Test-Optional	Verbal 158+ / Quantitative 155+
本科 GPA	3.3-3.5 为有竞争力	3.5+更具优势

2.3 2.3 申请材料准备

2.3.1 2.3.1 申请能力建设路线图

能力维度	具体要求	提升路径
编程能力	Python 基础、数据处理、文本分析	Codecademy、MOOC 课程、图书馆数据项目
人文研究	文献综述、批判分析、问题提出	高阶人文课程、参与学术研讨会
数据可视化	图表设计、交互工具、信息设计	Tableau、D3.js、RAWGraphs 实践
项目管理	数字项目设计、团队协作、时间管理	学生数字项目、跨学科团队合作
数字素养	数据库使用、元数据、版权与伦理意识	图书馆实习、数字策展实践

2.3.2 2.3.2 科研、项目与实践规划

- 数字人文项目经验：参与数字化古籍、构建文化遗产数据库、文本挖掘分析等
- 图书馆与档案馆实习：图书馆数字化项目、元数据整理、数字化策展
- 暑期项目：数字人文暑期学校（如 DHSI@Victoria）、NEH Summer Institutes
- 个人作品集网站：展示数字项目、可视化成果与技术文档

2.3.3 2.3.3 文书叙事与学校定制策略

数字人文申请文书需要展示技术能力与人文热忱的统一。Stanford 强调跨学科创新，Harvard DH 关注历史数据与批判视角，UCLA 偏重技术与图书馆学融合，NYU 在 GIS 与城市研究方面特色突出。文书应结合具体人文议题（如古典文学数字化、移

民史数据可视化) 展现研究兴趣。

2.4 2.4 美国代表性数字人文硕士项目

院校	项目名称	核心特色	项目类型
斯坦福大学	MA in Digital Humanities	跨学科创新, 计算方法与人文问题结合紧密, 技术氛围浓厚	Master of Arts
哈佛大学	Middlesex University (合作项目)	批判 DH 视角, 历史数据与数字方法深度整合	MA (跨校合作)
加州大学洛杉矶分校	MA in Digital Humanities	图书馆学传统扎实, 数字内容管理与可视化方向突出	Master of Arts
纽约大学	MA in Digital Humanities	GIS 与城市研究特色, 纽约文化资源丰富	Master of Arts

2.5 2.5 申请常见问题解答 (FAQ)

- Q1: 数字人文需要编程背景吗?

A: 不一定需要精通编程, 但具备基础编程能力 (Python) 会显著增强竞争力。多数项目会提供技术培训。
- Q2: 数字人文硕士就业前景如何?

A: 就业方向多元, 包括图书馆、博物馆、出版社、科技公司和政府文化机构。薪资水平因领域而异。
- Q3: 数字人文和图书馆信息学的区别是什么?

A: 图书馆信息学侧重信息组织与管理, 数字人文更强调技术方法与人文研究的融合。两者有大量重叠。
- Q4: 申请时没有数字项目经历怎么办?

A: 可利用在线工具快速构建数字可视化 (如用 Tableau 分析历史数据), 形成简单但有说服力的数字作品。
- Q5: 数字人文适合继续攻读博士吗?

A: 适合, 该领域博士需求增长, 学界与业界均有发展空间。

2.6 2.6 申请材料最终检查清单

- ☐ 本科完整成绩单 (官方英文版)
- ☐ TOEFL/IELTS 成绩单
- ☐ GRE 成绩单 (如需要)

- □ 三封推荐信（人文教授+信息技术导师）
- □ Statement of Purpose（跨学科叙事+技术+人文愿景）
- □ Writing Sample（人文类学术论文）
- □ 数字项目作品集（网站/可视化/技术文档）
- □ 简历（突出跨学科项目与技术技能）

3.1 3.1 英国

院校	项目名称	学制/学费参考	语言要求	特色
伦敦大学 国王学院	MA in Digital Humanities	1 年 / £25k 左右	IELTS 7.0 (6.5)	英国 DH 重镇，语言学与文本 数字化学术传统深厚
伦敦大学 金匠学院	MA in Digital Humanities	1 年 / £22k 左右	IELTS 6.5	批判 DH 视角，文化研究与数 字艺术特色鲜明
牛津大学	MSc in Social Data Science	1 年 / £30k 左右	IELTS 7.5	数据科学与人文结合，计算社 会科学方向
谢菲尔德 大学	MA in Cultural Heritage	1 年 / £20k 左右	IELTS 6.5	文化遗产数字化方向，实践导 向强

3.2 3.2 加拿大

院校	项目名称	学制/学费参考	语言要求	特色
不列颠哥伦比亚大学	MA in Digital Humanities	2 年 / CAD 28k/yr	IELTS 6.5	文化遗产数字化与 GIS 研究特 色，学术资源丰富
多伦多大学	MI (Master of Information)	2 年 / CAD 30k/yr	IELTS 7.0	信息科学顶尖，数字策展与知 识管理方向
维多利亚大学	MA in History (Digital)	2 年 / CAD 22k/yr	IELTS 7.0	DHSI 数字人文暑期学校主办 机构，技术氛围浓厚

3.3 3.3 澳大利亚

院校	项目名称	学制/学费	语言	特色
----	------	-------	----	----

		参考	要求	
澳大利亚国立大学	Master of Digital Humanities & Public Scholarship	2 年 / AUD 48k/yr	IELTS 6.5	数字人文与公众学术参与结合，社会影响力导向
墨尔本大学	Master of Information Systems	2 年 / AUD 45k/yr	IELTS 6.5	信息系统与人文数据管理结合，职业导向

3.4 3.4 亚洲重点院校（新加坡、中国香港）

院校	项目名称	学制/学费参考	语言要求	特色
新加坡国立大学	Master of Computing (Digital Humanities)	2 年 / SGD 60k	IELTS 6.5	计算机与人文交叉，文化遗产技术方向
香港中文大学	MA in Digital History	1 年 / HKD 140k	IELTS 6.5	历史数字化与 GIS 研究，中国历史数据库建设特色
香港城市大学	MSc in Data Science (Digital Humanities)	1 年 / SGD 55k	IELTS 6.5	数据科学与人文研究结合

3.5 3.5 小结

全球数字人文项目呈现多元发展格局：美国以技术与人文创新融合为优势，英国在文本数字化与批判理论方面积累深厚，加拿大（尤其 UBC 和维多利亚大学）是数字人文研究重镇，亚洲项目则在文化遗产数字化（尤其是东亚文化遗产）与地缘文化数据方面具有独特优势。申请者可综合考虑技术氛围、项目资源和研究方向进行选校。

4.1 4.1 核心就业方向

就业领域	具体方向	典型雇主
高校与研究机构	数字人文研究员、大学图书馆数字服务	大学 DH 中心、研究型图书馆、学术出版社
博物馆与档案馆	数字策展人、数字资产管理者	国家博物馆、图书馆、档案馆、遗产机构
技术与出版	内容策略师、数字编辑、数据可视化	科技公司、出版集团、媒体机构

	工程师	
政府文化机构	数字文化项目管理者、文化政策分析师	文旅部、数字转型办公室、文化基金会
咨询与项目管理	数字转型顾问、数字项目管理者	咨询公司、文化科技企业

4.2 4.2 核心职业发展路径

- 学术路径：硕士→博士→博士后→大学教职（数字人文研究员/教授）
- 图书馆与档案路径：数字服务馆员→数字策展人→数字项目总监→首席信息官
- 文化遗产路径：数字项目协调员→项目经理→文化遗产数字化总监→机构领导
- 科技行业路径：数据可视化分析师→内容策略师→用户体验研究员→产品经理
- 出版与媒体路径：数字编辑→内容总监→出版总监

4.3 4.3 不同背景毕业生就业差异与发展建议

对于人文学科背景学生，建议系统提升编程与数据分析能力，构建数字作品集以证明技术潜质。对于计算机/数据科学背景学生，需要深化人文问题意识和研究方法训练，找到技术与人文议题的真正结合点。跨学科复合型人才在就业市场竞争力最强。

4.3.1 4.3.1 求职与科研实践成果档案建设

数字人文从业者应建立在线作品集，展示数字项目成果（网站、数据集、可视化工具、技术文档与 GitHub 代码库）。同时积累学术发表、参与 DH 会议（如 ADHO、DHConference）经历，建立行业人脉网络。

4.4 4.4 相关知名就业机构及对应岗位

机构类型	代表性机构	典型岗位
研究型图书馆	美国国会图书馆, 大英图书馆, 中国国家图书馆	数字馆员, 元数据专家, 数字项目协调员
博物馆与文化机构	大都会艺术博物馆, 故宫博物院, Smithsonian	数字策展人, 文化遗产数字化专家
科技公司	Google Arts & Culture, Microsoft, IBM Research	内容分析, 知识图谱工程师, 用户体验研究员

学术出版	JSTOR, Project MUSE, 学术出版社	数字编辑, 平台产品经理, 版权经理
文化遗产机构	UNESCO, ICOM, 世界遗产中心	文化遗产顾问, 数字遗产项目经理